

FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA  
FIGINI-NAYMILLER  
SEZIONE PRIMAVERA  
A.E. 2023/2024

**“TRA COLORI ED EMOZIONI”**

**BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO E FINALITA' GENERALI**

*“...da sempre mi rifiuto di imporre l'esercizio del bel disegno. Intuito e istinto guidano i bambini nell'atto creativo”. (Hervé Tullet)*

Il progetto educativo-didattico di quest'anno nasce dal desiderio di accompagnare i bambini che vivono la loro prima esperienza nella scuola, alla scoperta dei colori, lasciandoli liberi di sperimentare, di pasticciare, di mettersi alla prova, di fare esperienze. Il bambino si accosta al mondo dei colori attraverso una gamma di esperienze visive e tattili che coinvolgono anche la sfera emotiva: “FARE PER IL PIACERE DI FARE”. Attraverso la manipolazione di una moltitudine di materiali (farina gialla, carta velina, schiuma da barba, brillantini, tempera, pastelli a cera e pennarelli), i bambini interiorizzano i colori e possono scoprire modalità personali e creative. I colori sono uno degli strumenti base per lo sviluppo della creatività. Tramite i colori riusciamo a rappresentare non solo la realtà che ci circonda, ma anche la nostra personalità.

Tale progetto propone di fare con i bambini un viaggio alla scoperta dei colori e delle emozioni, attraverso uno strumento prezioso nella relazione con i bambini: la lettura di storie. La lettura è un'occasione per raccontare e dare un nome ad un'emozione, condividere l'esperienza di un'emozione insieme ai personaggi della storia, scoprire come si può provare a gestire un'emozione. Per un bambino, dare un nome alla sensazione che sta provando, lo può aiutare, non solo a conoscere le emozioni, ma anche a riconoscerle successivamente, in se stesso e negli altri. Questo è un allenamento che durerà tutta la vita.

Per la realizzazione del progetto utilizzeremo come filo conduttore alcuni libri: “UN LIBRO” e “COLORI” di Hervé Tullet, “I COLORI DELLE EMOZIONI” di Anna Llenas.

Il primo libro, i cui protagonisti sono tre Palline, una rossa, una gialla e una blu, è un libro che permette ai bambini di partecipare attivamente e funge da input iniziale per avviare il progetto dei colori primari. Attraverso una moltitudine di materiali ed esperienze visive, tattili e manipolative, i bambini hanno così interiorizzato i colori primari, attivando curiosità, interesse ed aspettativa, indispensabili per facilitare l'apprendimento. Il secondo, “COLORI” è un libro semplice ed artistico, dal linguaggio universale; anche in questo caso Hervé Tullet si rivolge direttamente al lettore. Offre una grande opportunità agli insegnanti: lasciare al bambino l'illusione di intervenire

**FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**FIGINI-NAYMILLER**  
**SEZIONE PRIMAVERA**  
**A.E. 2023/2024**

realmente e, nel contempo, introdurli all'elemento libro e a tutte le emozioni che esso regala. I colori sono il pretesto per pasticciare, guardare, giocare, scoprire.

Dopo aver interiorizzato i colori, introdurremo la narrazione del terzo libro, "I COLORI DELLE EMOZIONI" che tratta il tema dei colori e delle emozioni, il cui protagonista è un "mostro dei colori". Anche questo libro sarà l'incipit di un progetto sulle emozioni, in quanto ad ogni colore è associata un'emozione (giallo gioia, blu tristezza e rosso rabbia).

## **TEMPI**

Durata totale del progetto: Ottobre-Maggio

Tempo: 2 attività a cadenza settimanale.

## **GRUPPI**

Sezione Primavera

Bambini coinvolti: 10

## **MODALITA' DI PRESENTAZIONE**

Le attività inerenti al progetto verranno svolte 2 volte a settimana.

Nel corso dell'anno, inoltre, il progetto verrà arricchito dalla lettura di ulteriori libri che integreranno il percorso ideato. Si introdurranno anche attività grafico-pittoriche e laboratoriali relative alle stagioni, affinché i bambini inizino a scoprire con occhi nuovi e a definire ciò che li circonda quotidianamente. Non mancheranno, inoltre, momenti di gioco e di festa legati ai momenti topici dell'anno.

## **FINALITA'**

- stimolare e favorire l'ascolto della lettura e la conoscenza delle immagini dei libri
- favorire il riconoscimento dei colori, delle parti del corpo e dei materiali utilizzati
- riconoscere e rinominare le rappresentazioni grafiche delle stagioni
- favorire lo sviluppo cognitivo attraverso le esperienze sensoriali
- sostenere lo sviluppo dell'intelligenza emotiva

**FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA  
FIGINI-NAYMILLER  
SEZIONE PRIMAVERA  
A.E. 2023/2024**

- favorire l'alfabetizzazione delle emozioni, per riconoscerle e dar loro un nome
- riconoscere le espressioni del volto, verbalizzando il significato della mimica delle emozioni
- sostenere le relazioni affettive all'interno della sezione
- favorire lo sviluppo linguistico e lo scambio comunicativo
- stimolare il bambino a "fare da sé" incoraggiando la fiducia in se stesso
- favorire la sperimentazione e la discriminazione delle diverse percezioni sensoriali
- favorire la relazione e l'imitazione tra pari
- comprendere e rispettare le regole del vivere bene insieme.

### **RUOLO DELL'EDUCATORE**

L'educatore prepara i materiali e crea il setting più idoneo. Sostiene l'interesse e la partecipazione dei bambini, valorizzando le scoperte e le conquiste. Si lascia guidare dagli input portati dai bambini al fine di renderli co-costruttori dell'esperienza stessa, con la consapevolezza che ciascun bambino traccia attraverso i suoi desideri e il suo interesse il percorso di apprendimento che maggiormente gli si addice e di cui ha bisogno. Rappresenta, inoltre, il porto sicuro nel quale il bambino trova la conferma del suo valore e la sicurezza che gli consente di aprirsi all'apprendimento.

In ultimo, l'educatore svolge in primis l'esperienza proposta ai bambini in maniera da favorire l'imitazione e la rassicurazione affettiva necessaria.

### **MODALITÀ DI VERIFICA**

La verifica sarà effettuata attraverso letture individuali ed osservazioni carta/matita, foto e video.

A fine progetto, educatrici e coordinamento valuteranno l'andamento del percorso, individuando punti di forza, criticità ed eventuali fatiche riscontrate.